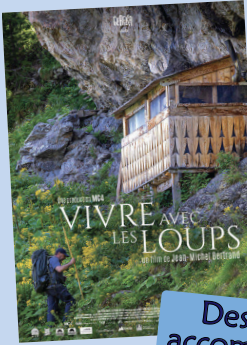




# Octobre Janvier 2024-2025



Avalanche de film  
en fin d'année !  
(avant la neige)

Des docs  
accompagnés  
d'échanges...



... et le Festival  
Jeune Public



Avec le soutien financier  
des communes  
et communautés  
de communes

Adhérent  
à l'Extra  
Court  
1 court +  
1 long

Cinéma  
classé  
Art et Essai  
Labels  
Jeune public  
Recherche et  
découverte



# PETITS CONTES SOUS L'OCEAN

Tarif spécial 2 €

Russie Suisse, Tchéquie, 2024, 0h40  
De Anastasia Sokolova, Jakub Kouril,  
Ursula Ulmi, Aliona Baranova, Eva Rust  
Programme de courts métrages Dès 3 ans

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux ou vibrez au son de l'océan... Un véritable voyage en immersion ! Portées par des animations 2D hautes en couleurs, ces 5 histoires véhiculent de belles valeurs de solidarité et d'amitié, tout en emmenant les personnages sur les chemins de l'autonomie et de la réalisation de leurs rêves. Un programme « qui fait du bien ».



# MACPAT, LE CHAT CHANTEUR

Tarif spécial 2 €

Lettonie, Allemagne, Tchéquie, GB, 2024, 0h40  
De Nils Skapans, Julia Ocker, Petr Jindra, Jac Hamman, Sarah Scrimgeour  
Programme de 4 courts métrages Dès 3 ans

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Nos amis les chats sont à l'honneur dans ce programme qui met en avant leur gourmandise, leur amour des boîtes, leur tendresse et leur voix mélodieuse. On est transporté au cœur de Londres, où rues et salons douillets sont un écrin pour parler aux enfants d'amitié, de musique et de transmission.

# SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

France, 2024, 1h20 De Chieux Benoit  
Conte aérien léger Dès 6 ans

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori... Prix du public du Festival d'Annecy, voilà un très joli récit initiatique sur le pouvoir de l'imaginaire magnifié par un graphisme sublime et une musique superbe. Un dessin

animé qui épouse le fond et la forme des productions japonaises du studio Ghibli. Décoiffant et inventif.

# MAYA DONNE MOI UN TITRE

France, 2024, 1h01 De Michel Gondry  
Famille Dès 5 ans

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands. Profitez de l'atelier, voir page animation.

# LES 4 AMES DU COYOTE

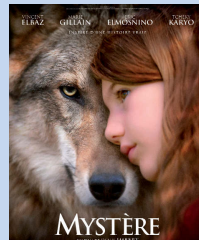
Hongrie, 2024, 1h43 De Aron Gauder  
Multi-réussites engagées Dès 8 ans

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire. Ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Graphiquement très beau, le voyage se révèle captivant, souvent drôle, proche du cartoon parfois, et fait aussi réfléchir sur la préservation de la nature, sans mièvrerie ni leçon de morale. Une grandiose bande originale, immersive et authentique, composée de musiques vocales a capella et de chants traditionnels de pow pow, enveloppe le film et en intensifie sa portée.

# MYSTÈRE

France, 2021, 1h24 De Denis Imbert  
Avec Vincent Elbaz, Marie Gillain  
Comédie Accessible dès 6 ans

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria,



mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé «Mystère» qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie. Mais qui est en réalité un loup...

Inspiré d'une histoire vraie, un très joli film familial, simple et touchant. Il aborde avec finesse la question délicate de la cohabitation entre les hommes et les loups. (Film en phase avec le procès du loup car cet animal concerne autant les petits que les grands).

# VIVRE AVEC LES LOUPS

France 2024, 1h29 De Jean-Michel Bertrand  
Documentaire Dès 10 ans

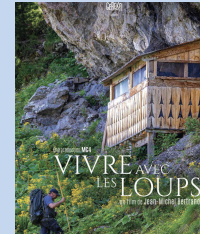
Après la surprise de *La Vallée des loups*, le succès de *Marche avec les loups*, Jean-Michel Bertrand clôt sa trilogie. Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à vivre avec eux. Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent. Un voyage avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, dans un style inimitable qui nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques.

Ne ratez pas la soirée exceptionnelle à Florac (voir encart page animation).

# LES FANTOMES

France, 2024, 1h48 De Jonathan Millet  
Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter, Hala Rajab  
Drame Histoire Thriller

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels. Le film de Jonathan Millet se révèle un thriller d'espionnage sensoriel, mais aussi une réflexion intime sur le deuil, la vengeance, la



Version originale sous-titrée



quête obsessionnelle, fragile et sans fin. On admire la précision clinique du récit (pas si loin de l'ambiance du *Bureau des légendes*) et l'interprétation magnétique du comédien franco-tunisien Adam Bessa. Un premier long métrage stupéfiant de maîtrise, d'intelligence et de subtilité.

# LE ROMAN DE JIM

France, 2024, 1h42 De Arnaud et Jean-Marie Larrieu  
Avec Laetitia Dosch, Karim Leklou, Sara Giraudeau  
Mélo dramatique

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue, au hasard d'une soirée dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité. Les Larrieu, qui pratiquent un cinéma intégralement décentralisé, dressent ici un nouveau tableau de province dépourvu du moindre folklore, axé sur les gens modestes qui bricolent avec leur vie, cherchant en chacun, comme en chaque lieu, la singularité de l'ordinaire. Cela faisait longtemps que l'on n'avait pas vu un tel amour des personnages dans le cinéma français. Une émotion pure, un moment de cinéma dont on sort grandi.



# MADAME HOFMANN

France, 2024, 1h44 De Sébastien Lifshitz  
Documentaire + échanges après la séance

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Si le cinéaste dépeint, par l'intermédiaire de Sylvie Hofmann, l'hôpital en crise, en manque de tout, c'est moins pour en chroniquer le chaos que pour honorer l'intelligen-

Diffusion restreinte



ce humaine qui lui fait face par ce portrait émouvant d'une héroïne du quotidien. Profondément humain, puissamment politique.

**Cinéco invite le personnel médical proche de votre commune pour nous faire part de leur réalité à l'issue de la séance. Détails à jour sur le site.**

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

France, 2024, 1h33

De Boris Lojkine  
Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow  
**Course haletante pleine d'espoir**

PRIX DU MEILLEUR ACTEUR ET DU JURY - UN CERTAIN REGARD - CANNES 2024

Diffusion restreinte



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

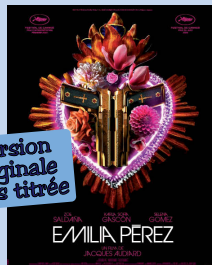
Un récit de vie que nous entendons en voix-off à travers les écouteurs d'un smartphone. Mais c'est aussi ce quotidien qui nous happe dès les premières images du film : celui d'un livreur à vélo qui pédale dans Paris, tombe, se relève, prend des coups mais ne plie pas. Impossible de baisser la garde quand tout est danger et menace. À travers un personnage qui n'est pas tout à fait de fiction, puisqu'il est porteur de tant d'histoires et de réalités vécues, Boris Lojkine réalise un film qui percute fort, un film en forme de thriller ultra-documenté. Le cinéaste nous invite à soutenir ce regard perçant, celui de Souleymane, qui ne peut pas nous traverser sans nous ébranler et questionner notre humanité. Un grand film !

## EMILIA PEREZ

France, Mexique, USA, 2024, 2h12

De Audiard Jacques  
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez  
**Drame, Comédie musicale, Thriller**

Version originale sous-titrée



TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Ce film transgenre dans son essence, frôle l'angélisme, mais bascule plutôt dans le camp de la rédemption, de la justice et du combat contre le déterminisme. Tournage en studio en France. Traitement inédit. Séquence finale bouleversante. Flamboyant !

## POURQUOI TU SOURIS ?

France, 2024, 1h35

De Chenouga Chad, Christine Paillard  
Avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Emmanuel et Raphaël Quenard  
**Comédie**



Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier...

Avec sa compagne Christine Paillard, le cinéaste frappe fort avec cette première comédie autour d'un faux migrant et d'un chômeur allergique à tout effort. Sous ses atours de la gentille comédie sociale, le film redonne de la voix à l'entraide et au vivre-ensemble. Précieux, surtout en ce moment.

## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Allemagne France Iran, 2024, 2h46

De Mohammad Rasoulof  
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami  
**Drame politique**

PRIX SPÉCIAL DU JURY CANNES 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribu-



Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte

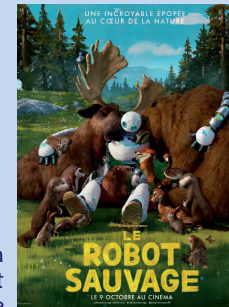
nal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement..

Le cinéaste, privé de son passeport et condamné à cinq ans de prison est arrivé à fuir le pays et a été ovationné sur la Croisette. Une œuvre politique, plaidoyer contre la censure et ode à la liberté et du grand cinéma par-dessus le marché. Toujours surprenant, jamais ennuyeux

## LE ROBOT SAUVAGE

USA, 2024, 1h42  
De Chris Sanders

Aventure Famille Dès 8 ans



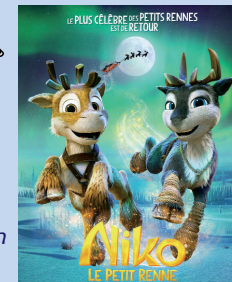
L'incroyable épopée d'un robot qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île...

Comme d'habitude, nous n'avons pas pu voir ce film avant d'imprimer et le secret règne partout. Que dire donc sur ce film ? Qu'il est est l'adaptation d'un best-seller : THE WILD ROBOT et que Chris Sanders est le papa des Croods et de Dragons. Cela s'annonce bien...

## NIKO LE PETIT RENNE MISSION PERE NOEL

Finlande, Irlande, 2024, 1h26

De Kari Juusonen, Jørgen Lerdam  
**Aventure famille**



Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes

volants du Père Noël et y fait la connaissance de Stella, une jeune renne talentueuse. Alors que le traineau du Père Noël a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver à temps et sauver Noël.

Un film d'animation qui nous vient du nord pour Noël, mais quelle bonne idée !

## CROSSING ISTAMBUL

Danemark, France, Turquie 2024, 1h46

De Levan Akin  
Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava

Drame

Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte



Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

Réaliste et engageant, le scénario vous entraîne dans ce récit de voyage sur une personne disparue au style presque documentaire. Une vision intéressante de la lutte des enfants pauvres et des personnes trans dans ce film doux-amer, drôle et affectueux.

## EN FANFARE

France, 2024, 1h43

De Emmanuel Courcol  
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco  
**Comédie dramatique pas triste**

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique...

Enthousiasmant, populaire au sens noble

du terme, généreux, le film touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé. C'est aussi ça le cinéma. Tout laisse penser que le long-métrage sera un très grand succès de salle à l'instar d'*Un triomphe* qui avait réuni plus de 300 000 entrées à travers le monde.



Des surprises sont en préparation avec les fanfares de certaines communes, guettez les infos sur les affiches et le site.

## ANORA

Version originale sous-titrée

USA, 2024, 2h19  
De Sean Baker  
Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn  
OFNI film inclassable et inattendu



PALME D'OR  
CANNES 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe...

Le film est très classique dans sa forme et ses thématiques, et pourtant Sean Baker, qu'on a déjà vu brillant (*Tangerine*, *Florida project*), évite tous les poncifs. Il surprend même à chaque nœud dramatique, du plus petit au plus important. Cette maîtrise du contre-pied à niveau du scénario, comme du motif n'empêche pas l'émotion et la profondeur. Petit à petit quelque chose se tisse, un espoir dans ce monde si bousillé... Émouvant, vif, hilarant... Magistral. Récompense ultime bien méritée.

## SANTOSH

Inde, 2024, 2h08  
De Suri Sandhya  
Avec Shahana Goswami, Sunita Rajwar  
Thriller féminin social



Version originale sous-titrée

INTERDIT - 12 ANS

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

Mêlant adroitement thriller pur et drame social, Sandhya Suri réussit à exposer toute une batterie de sujets brûlants – système des castes, persécution des musulmans – de manière à la fois très frontale et totalement lisible pour le spectateur non averti. Classique et élégant, « Santosh » est d'une force remarquable.

## JULIETTE AU PRINTEMPS

France, 2024, 1h36  
De Blandine Lenoir  
Avec Izia Higelin,  
Sophie Guillemin,  
Jean-Pierre Darroussin  
Drame mélancolique



Juliette, 35 ans, illustratrice de livres pour enfants, retourne dans le lieu où elle a grandi pour passer quinze jours en compagnie de ses proches : un père un peu lunaire, une soeur qui a d'autres chats à fouetter entre ses gosses, son boulot, son falot de mari et son amant, une mère aux abonnés absents et un grand-mère qui perd la tête. Souvenirs enfouis, non-dits et secrets de famille remontent à la surface...

Il se dégage de ce film une vraie tendresse, une atmosphère douce-amère, un humour subtil portés par de délicieux personnages composant une famille certes fantasque, mais ô combien attachante. Scénario ciselé, dialogues percutants, ambiance burlesque et poétique, interprétation remarquable...

Les critiques peuvent être inspirées du courrier de l'AFCAE ou d'autres articles de presse.

Impression Nova scop - Foix 05 61 65 14 64  
Papier 100% recyclé

## Cinéco propose 3 ateliers durant le festival jeune public

**Maya donne moi un titre :** A la manière de Gondry, donnez vie à des figurines en papier ! Inventez une histoire et créez votre dessin animé, avec l'intervenante Maelie Guillerm. Durée 45mn  
Prix libre à Florac, Mas de Val  
Sur réservation au 06 15 96 09 22

**Petits Contes Sous L'Océan :** Atelier création de thaumatropes (jouet optique), dans certains villages après la séance

**Maccat le chat chanteur :** Atelier création de masques de chat à emporter, après la séance dans certains villages

**Événement Florac 23/10 18h**  
en présence du réalisateur et de l'équipe du vrai faux procès du loup

Le loup est revenu ! Que faire ? Un procès ? Oui, mais c'est déjà fait, puisque le loup a été jugé... au Tribunal de Florac, avec un vrai Juge, un vrai Procureur, des vrais Témoins, des vrais Avocats. C'était le 12 septembre 2015 de 9h à 19h, suivi en direct grâce à internet : 60 000 connexions ! Un vrai succès national ! Porté par les Arts au Soleil, cet événement a permis d'entendre qu'"un procès n'est pas un outil de condamnation. C'est le lieu de la contradiction. L'essentiel est que chacun ait entendu les arguments de l'autre" dit le Président du Tribunal, Marcel Lemoine. Retour en sons et en images et en échanges avec la présence de l'équipe organisatrice, des témoins de ce vrai faux procès et de Jean Michel Bertrand le réalisateur du film  
**23/10 Genette verte : 18h diffusion du reportage France Inter + échange 19h30 verre de l'amitié + repas partagé 20h30 Présentation, projection et débat avec les intervenants**

**St Jean du Gard Samedi 23/11**  
**Mois du Doc** 18h La théorie du boxeur 21h Anais 2 chapitres  
proposés par le collectif **Terre Vivante en Cévennes**, avec des intervenants.  
Soupe entre les 2 séances au profit de **Terre de Lien** pour un projet de rachat de terre agricole dans la région d'Uzès .

FILMS	LIEUX	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAU-GUE	AND-UZE	ST JEAN SERRES	ST PAUL COSTE
PETITS CONTES SOUS L'OCEAN		Vendredi 25/10 17h	Dim. 20/10 10/11 15h 16h V PdB	Samedi 26/10 17h			Vend. 20/12 17h
MACPAT LE CHAT CHANTEUR			Samedi 16/11 15h PdB	Samedi 30/11 17h *			Vend. 18/10 17h
SIROCCO ET LE ROYAUME...		Vendredi 25/10 18h	Dimanche 20/10 16h PdB	Samedi 26/10 18h		Vend. 11/10 19h *	
MAYA DONNE MOI UN TITRE			Dimanche 10/11 17h V			Vend. 8/11 19h	Vend. 18/10 18h
LES 4 AMES DU COYOTE			Dimanche 13/10 18h V			* à Canaules et Argentières	
MYSTÈRE		Vendredi 25/10 21h	Samedi 16/11 16h PdB	Samedi 30/11 18h *			
VIVRE AVEC LES LOUPS			Dimanche 13/10 21h V			Vend. 11/10 21h *	
LES FANTÔMES			Samedi 16/11 18h PdB	Samedi 26/10 21h			
LE ROMAN DE JIM			Dimanche 10/11 20h30 V		Samedi 2/11 20h30	Vend. 8/11 21h	
MADAME HOFMANN		Lundi 11/11 20h30		* à Notre Dame de la Rouv.			
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE		Vendredi 22/11 20h30	Dimanche 8/12 20h30 V			Vend. 13/12 21h *	
EMILIA PEREZ		Lundi 9/12 20h30		Samedi 30/11 20h30 *			
POURQUOI TU SOURIS ?		Vendredi 27/12 20h30	Dimanche 15/12 18h PdB	Samedi 21/12 21h	Samedi 7/12 20h30		Vend. 20/12 20h30
LE ROBOT SAUVAGE			Dimanche 8/12 17h V	Samedi 21/12 18h		Vend. 13/12 19h *	Vend. 20/12 18h
NIKO LE PETIT RENNE		Vendredi 27/12 18h	Dimanche 12/1 17h V	Samedi 25/1 18h *			
EN FANFARE		Lundi 13/1 20h30	Dimanche 12/1 20h30 V	Samedi 25/1 20h30 *	Samedi 4/1 20h30	Vend. 10/1 19h	
ANORA			Dimanche 19/1 18h PdB			Vend. 10/1 21h	
JULIETTE AU PRINTEMPS			Dimanche 19/1 16h PdB				

## Doc + Réalisatrice



"Marcher Ousbeck"  
Nous sommes le 22 février 2022, Solenne s'engage dans un périple de 6 mois avec son cheval. Départ des Cévennes, objectif la côte Atlantique. Un voyage au rythme du pas d'Ousbeck, ponctué d'anecdotes, de rencontres et d'interviews. Durée : 1h01

A cheval sur 3 saisons, en autonomie, avec galères et joies, est-ce cela la liberté ?

**Mercredi 27/11 18h Florac**  
**Vendredi 29/11 18h Lasalle**  
**Dimanche 8/ 12 15h Ste Croix VF**

LIEUX FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	ST MARTIN DE BOUBAUX	ISPA-GNAC	ST MARTIN DE LANSUSCLE	ST ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONTVERT	ST FREZAL DE V.	ST GERMAN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA-SALLE	VIA-LAS	MEY-RUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CEVENNES	ST HIPPO DU F.	LA GD COMBE	CASAGNAS/BARRE	
<b>PETITS CONTES SOUS L'OCEAN</b>	Mercredi 23/10 10h30	Judi 7/11 9h15				Dimanche 3/11 16h	<b>TARIF</b> Petits contes sur l'océan + MacPat le chat chanteur <b>2€ pour tous</b>				Samedi 2/11 16h					Vend. 25/10 18h	Samedi 12/10 - 17h Chamborigaud	Merc. 27/11 16h	Samedi 26/10 16h	
<b>MACPAT LE CHAT CHANTEUR</b>	Mercredi 30/10 16h	Judi 31/10 17h		Vendredi 1/11 16h						Samedi 7/12 16h30		Lundi 21/10 16h		Judi 24/10 11h	Vend. 1/11 18h	Samedi 9/11 - 17h Chamborigaud	Merc. 30/10 16h	Samedi 26/10 17h		
<b>SIROCCO ET LE ROYAUME...</b>	Mercredi 23/10 17h	Judi 7/11 14h		Vendredi 1/11 17h	Samedi 2/11 18h	Dimanche 6/10 17h				Samedi 7/12 18h				Mar. 22/10 18h	Samedi 9/11 - 18h Chamborigaud	Merc. 27/11 17h30	Samedi 26/10 17h	Samedi 19/10 17h		
<b>MAYA DONNE MOI UN TITRE</b>	Mercredi 30/10 17h									Samedi 2/11 17h30		Lundi 21/10 17h30		Judi 24/10 16h	Mar. 29/10 18h			Samedi 26/10 18h		
<b>LES 4 AMES DU COYOTE</b>	Mercredi 16/10 17h	Judi 31/10 18h		Vendredi 18/10 18h										Vend. 18/10 18h	Mardi 29/10 17h Gènoilhac			Dim. 6/10 16h		
<b>MYSTÈRE</b>	Mercredi 6/11 17h	<b>À ST JEAN DU GARD SÉANCES DANS LE CADRE DE LA POIRE DE LA BIODIVERSITÉ</b>			Samedi 2/11 20h30		Judi 14/11 18h				Dim. 13/10 16h			<b>Merc. 20/11 16h</b>	<b>Sam. 9/11 20h</b>	Samedi 12/10 - 18h Chamborigaud	Merc. 30/10 17h30	Dim. 6/10 18h		
<b>VIVRE AVEC LES LOUPS</b>	Mercredi 23/10 20h30							Vendredi 8/11 18h				Lundi 18/11 20h30		Judi 21/11 21h	Vend. 9/11 18h	Vend. 22/11 21h				
<b>LES FANTÔMES</b>	Mercredi 6/11 20h30	Judi 7/11 20h30	Judi 14/11 20h30	Vendredi 1/11 20h30		Dimanche 3/11 17h30						Lundi 4/11 20h30		Judi 21/11 21h	Vend. 12/11 20h30	Mardi 5/11 - 20h30 Chambon		Samedi 30/11 19h	Samedi 2/11 17h	
<b>LE ROMAN DE JIM</b>	Mercredi 20/11 20h30	Judi 21/11 20h30					Judi 14/11 20h30	Vendredi 8/11 20h30	Samedi 9/11 20h30	Samedi 2/11 20h30	Dim. 10/11 18h	Lundi 11/11 20h30		Vend. 8/11 21h	Mar. 19/11 20h30	Samedi 9/11 - 20h30 Chamborigaud	Merc. 30/10 20h	Samedi 9/11 17h	Samedi 2/11 17h	
<b>MADAME HOFMANN</b>	Mercredi 13/11 20h30	Judi 14/11 20h30									Dim. 17/11 18h30			Vend. 29/11 21h		Mardi 26/11 20h30 Gènoilhac		Samedi 23/11 17h		
<b>L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b>	Mercredi 27/11 20h30	Judi 31/10 20h30									Dim. 24/11 18h		Mardi 19/11 20h30	Vend. 15/11 21h	Mar. 26/11 20h30			Samedi 16/11 17h	Samedi 23/11 17h	
<b>EMILIA PEREZ</b>	Mercredi 4/12 20h30	Judi 5/12 20h30	Judi 12/12 20h30	Vendredi 6/12 20h30		Dimanche 8/12 17h30						Lundi 2/12 20h30	Mardi 17/12 20h30	<b>Merc. 18/12 20h30</b>	Mar. 3/12 20h30	Vend. 13/12 21h	Merc. 27/11 20h	Samedi 7/12 17h	Samedi 14/12 17h	
<b>POURQUOI TU SOURIS ?</b>	Mercredi 11/12 20h30						Judi 12/12 20h30	Vendredi 13/12 20h30	Samedi 14/12 20h30	Samedi 7/12 20h30	Dim. 8/12 18h	Lundi 9/12 20h30		Judi 21/11 18h	Mar. 10/12 20h30	Vend. 20/12 21h	Samedi 14/12 - 20h30 Chamborigaud	Merc. 15/1 20h	Samedi 28/12 19h	Samedi 14/12 17h
<b>LES GRAÏNES DU FIGUIER...</b>	Mercredi 18/12 20h30	Judi 28/11 20h30	<b>Renseignements, expédition de la plaquette à domicile Téléphone 04 66 45 94 41</b>									Lundi 16/12 20h30		Vend. 6/12 21h	Mar. 17/12 20h30	Mardi 3/12 - 20h30 Chambon		Samedi 30/11 17h	Samedi 30/11 17h	
<b>LE ROBOT SAUVAGE</b>	<b>Judi 2/1 17h</b>	Judi 2/1 17h				Dimanche 8/12 15h30	Judi 12/12 18h		Samedi 14/12 18h			Lundi 23/12 17h		<b>Merc. 18/12 16h</b>	Vend. 3/1 18h	Samedi 14/12 - 18h Chamborigaud	Merc. 18/12 17h30	Samedi 30/11 17h	Samedi 21/12 17h	
<b>NIKO LE PETIT RENNE</b>	Mercredi 18/12 17h					Dimanche 5/1 15h30				Samedi 4/1 18h				Vend. 27/12 18h	Samedi 11/1 - 18h Chamborigaud	Merc. 15/1 17h30	Samedi 28/12 17h	Samedi 28/12 17h		
<b>CROSSING ISTAMBUL</b>		Judi 19/12 20h30							Samedi 23/11 20h30			Lundi 23/12 20h30		Vend. 27/12 21h	Mar. 7/1 20h30		Merc. 18/12 20h			
<b>EN FANFARE</b>	<b>Judi 2/1 20h30</b>	Judi 2/1 20h30	Judi 9/1 20h30	Vendredi 3/1 20h30		Dimanche 17/10 17h30						Lundi 21/01 20h30	Mardi 21/01 20h30	<b>Merc. 15/1 16h</b>	Vend. 3/1 21h	Mar. 14/1 20h30	Merc. 29/1 20h	Samedi 25/1 19h	Samedi 4/1 17h	
<b>ANORA</b>	Mercredi 8/1 20h30	Judi 23/1 20h30					Judi 9/1 20h30	Vendredi 10/1 20h30	Samedi 11/1 20h30	Samedi 4/1 20h30	Dim. 12/1 18h	Lundi 13/1 20h30		Vend. 10/1 21h	Mar. 21/1 20h30	Samedi 11/1 - 20h30 Chamborigaud		Samedi 11/1 17h		
<b>SANTOSH</b>	Mercredi 15/1 20h30	Judi 16/1 20h30		Vendredi 17/1 20h30					Samedi 25/1 20h30					Judi 16/1 18h	Vend. 24/1 21h	Mar. 4/2 20h30				
<b>JULIETTE AU PRINTEMPS</b>	Mercredi 22/1 20h30		Judi 9/1 18h								Dim. 19/1 18h			Judi 16/1 20h30	Vend. 17/1 21h	Mar. 28/1 20h30	Mardi 7/1 - 20h30 Chambon		Samedi 18/1 17h	

**Festival Jeune Public**

**Attention certains villages avancent leurs horaires en heure d'hiver**

**TARIF** Adulte 6€  
Réduit (-18ans) 4€  
Abonnement 4 places 20€  
**Cases bleues 5€ CB acceptée**

**Tout est sur internet**  
[WWW.CINECO.ORG](http://WWW.CINECO.ORG)  
CINECOENCEVENNES

**CC CÈZE CÈVENNES**  
le programme est un flyer disponible sur place

LIEUX FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAU-GUE	AND-UZE	ST JEAN SERRES	ST PAUL COSTE
<b>PETITS CONTES SOUS L'OCEAN</b>	Vendredi 25/10 17h	Dim. 20/10 10/11 15h 16h V PdB	Samedi 26/10 17h			Vend. 20/12 17h
<b>MACPAT LE CHAT CHANTEUR</b>		<b>Samedi 16/11 15h PdB</b>	Samedi 30/11 17h*			Vend. 18/10 17h
<b>SIROCCO ET LE ROYAUME...</b>	Vendredi 25/10 18h	Dimanche 20/10 16h PdB	Samedi 26/10 18h		Vend. 11/10 19h*	
<b>MAYA DONNE MOI UN TITRE</b>		Dimanche 10/11 17h V			Vend. 8/11 19h	Vend. 18/10 18h
<b>LES 4 AMES DU COYOTE</b>		Dimanche 13/10 18h V			* à Canaules et Argentières	
<b>MYSTÈRE</b>	Vendredi 25/10 21h	<b>Samedi 16/11 16h PdB</b>	Samedi 30/11 18h*			
<b>VIVRE AVEC LES LOUPS</b>		Dimanche 13/10 21h V			Vend. 11/10 21h*	
<b>LES FANTÔMES</b>		<b>Samedi 16/11 18h PdB</b>	Samedi 26/10 21h			
<b>LE ROMAN DE JIM</b>		Dimanche 10/11 20h30 V		Samedi 2/11 20h30	Vend. 8/11 21h	
<b>MADAME HOFMANN</b>	Lundi 11/11 20h30		* à Notre Dame de la Rouv.			
<b>L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b>	Vendredi 22/11 20h30	Dimanche 8/12 20h30 V			Vend. 13/12 21h*	
<b>EMILIA PEREZ</b>	Lundi 9/12 20h30		Samedi 30/11 20h30*			
<b>POURQUOI TU SOURIS ?</b>	Vendredi 27/12 20h30	Dimanche 15/12 18h PdB	Samedi 21/12 21h	Samedi 7/12 20h30		Vend. 20/12 20h30
<b>LE ROBOT SAUVAGE</b>		Dimanche 8/12 17h V	Samedi 21/12 18h		Vend. 13/12 19h*	Vend. 20/12 18h
<b>NIKO LE PETIT RENNE</b>	Vendredi 27/12 18h	Dimanche 12/1 17h V	Samedi 25/1 18h*			
<b>EN FANFARE</b>	Lundi 13/1 20h30	Dimanche 12/1 20h30 V	Samedi 25/1 20h30*	Samedi 4/1 20h30	Vend. 10/1 19h	
<b>ANORA</b>		Dimanche 19/1 18h PdB			Vend. 10/1 21h	
<b>JULIETTE AU PRINTEMPS</b>		Dimanche 19/1 16h PdB				